TA 3 TO TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL THE TO

رئيس التحرير السؤول مُحْرِي أبو عبده

الاستراكات : الدوائس المكومية والمسات (١٠١) تنانير للمدارس (ه) تنانير

الراسلات: شارع سينما الاردن _ جبل عمان _ ت ٢٠٥٠١

عمان ـــ الاربعـــاء ه ذي القعده ١٣٩٩ الموافق ٢٦ ـــالول ١٩٧٩ ــ العــدد ٢١ السابعة . FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO 241 WEDNSDAY 26 SEP 1979 AMMAN

احتفال كبير ترعاه الملكة نور

السبت الماضي الاهتقال الكبير الذي النم في هديقة مدينة جرش بمناسبسة سنة الطفل الدولية .

وهال وصول مندوبة جلالتها مدخسل العديقة تقدمت طفلتان من اطفال جمعية سيدأت جرش الغيرية وقدمت باقات الزهور لها وبعدها القي متصييرات اللواد كلمة ترهيبية . وقد تشرفست مندربة الملكة تور باغتناحمكتبة وهديقة الاطفال وتخلل هفل اغتناح المكتبسة والعديقة اغنية مركز شابات جسرش كن مدينة جرشكما قامت مندوبةجلالتها باغتتاح مغيم اطفال جرش المقام في موقع الإهتفال وتخلل للك فتسدرة

أستراهية لتناول المرطبيات والساندويتشات . كبا أغنتهت متدوية ألملكة ذور معرض قرية للاطفال في بولندا الرسومات وكتب الاطفال الذي اقامته مديرية التربية والتمليم في قاعة مديرية

> كما اقام مركز هيا الثقافي بالتماون مع قرقة الإثامة ، هفلة درفيهيسية للأطفال يو مالاهد من الضامسة وهتى

بدأت احتفالات محافظ

اريد بطاسية عام الطفيل الدولي باحتفال التيم في مدينة

الرمثا برعاية الدكتور عبسة البيلام المجالي وزير التربيسة والتعليم رئيس اللجنة الوطنية

الانتنية لسنة الطفل العالية -

وقد افتقح النكتور الجهالي مشروع هديقة الإطفال فيمنية الدينة ورضع هجيس الإسباس

التربية ، وقد قامت مندوبة جلالتها يوما كاملا بيزيا طفال مدينة جرش واللواء وقد اصفلت الى تلويهم الفرح والمرح

الرياضية وممارسة بعض النشاطسات الترفيهية باشراف مديرية التربيسة والتعليم . ووزعت الجوائز والكؤوس على الفائزين . وقد عرض يوم الاهد ايضا افلام ثقافية للاطفال في قاعسة

مركز الشباب ، وفي بلدة سيف تقوم جهمية النهضة النسالية اليوم الاربعاء ١٩٧٩-٩-١٩٧٩ بتنفيذ برنامهها الخاص بهذه الماسية وق مبنى الجمعية

اما فاليوم السادس من الاهتفالات ستقوم جمعية انماش الريف الاردنى ف قرية المعطبة بتنفيذ برنامههـــا

وذكر السيد متصرف اللسسواء ان الاهتفالات ستستبر سبمة أيام هيث سيفصص اليوم السابع مسسسن

اربد تحتفل بعام الطف

الكتية اطفال وافتتح روضة اطفال اليهوك النمونجية في

الدينة التي هي من المساريع العرمية للمنة الوطنية للسراء

وسد ذلك النم اعتمال في مدرسة بنات الرخار الثانوسية

شارك بنه المراطلون به المراطلون المسام المراطلون المسام المراطلون المراطون المراطون المراطلون المراطون المراطون المراطون المراطون المراطون المراطون المراطو

وسيقطن في القرية عوالي ١٠٠ طفلهم السؤولين اللين سيقومون برعايتهم وستنصى هذه القرية الى اتهادقرى الاطفال الدولى الذي انشسساء

طييب الاطفال النبساوي المروف سعيمان غمائير الذي تأسست حتسى

الإن بمبادرة منه هوالي ١٠٠ قريسةللاطفال في ١٧ بلدا على امتسساد

الاعتفالات لتقديم الجوالز للاطفيسال الشتركين في الاعتفالات في هديقسة البلدية المنتاما لبرنامج الاهتفسسالات الراء جرش بمناسبة هام الطفسسسل

والعاطفة الابوية غير مرجودةفي حياتهم البومية ، وهي ان وجدت ناتي بمردود عكسي ، وما حدث في اندونيسيا عبسل أيام قلائل وفي عام الطفل بثبتان العناية بالطفل ما زالست لم تخط خطواتهسا الاولى فينفوس الناس في كثير مسسس

اثنى دشر طفلا لقوا مصرعهم واصيب

شرون اهرون في ميدان باندونيسيا ، عندما ساد الهرج حثيدا من مائية الغه شخص أصيبوا بهستيربا غسسى انتظار بدایة هغل موسیقی . وقد وقع آلعادث مساء الاهد في بقدم مجموعة من المثلين الشبيسياب

يذنظرون داغل الاستاد اغتياح المغل عنديا هبيت وجيوعة كبيرة مسسن الاشخاص على الباب الوحيد المنزح جما ننج عنه آلهرج وتعرض الاطفال لعملية الإصابة ثحت اقدام الكبار .

واغل الاطفال يصبحون غزعا واغبى على كثير منهم من شدة وطاة الشميس الحارقة رقد أثغى المقل والقسسسي

السابقة سيجري ثرزيمها في أهتمال

وسنتيع وزارة السياهة والاثار في

المشرين من شهر تشرين الثاني القادم

معرضا للوهاب الغبية هول الاماكسن

الاثرية في الأرفن يشارك فيسسس

الطلبة من مختلف مداوس الملكة :

الكاتب السيامية في الملكة بالاعداد

وتعكف الوزارة حاليا بالتنسيق مَع

نقيمه البرزارة

عرضها وكان الاف من الاطفى....ال

يحتفل العالم اجمع في هذا العام بسنة الطفل الدولية .
الا أن هذا الاحتفال يفدو مجرديافطة واسم فقط عند كثبي من الدول . فبعض هسده الدول المتخلفة مضمونسا المتحضرة

شكلاً ، ترى أن الاهتم المبالطفل باتي من خلال المفلات

والبعض الاخر ، يسرى انالاهتمام بالطفل ياتي عن طريق اعطائه مزيدا من الحربية التفكك الاسري بطرق وأساليبشتي ، حتى اننا نجد في كثير

من الاحيان أن الرحمة أنتزعت من قلوب الآباء والامهات . . .

وزارة السياعة والإثار للاعسداد للبساهبة في احتفالات العام الدولي الطفل تنظيم مسايقة لاطفال الملكسة الذين تتراوح اممارهم بين ه - ١٢. عاما حول :اقضل الرسوميسيات والمواضيع التشالية المعلقة بالهاكن السياهية في البلكة.

وقررت اللجنة تغميس جوالسل

استعدادات البلقاء للاحتفال بعام الطفل

تم خلاله وضع اللمسات الاجرة ليرناهاج احتصالات جدافظة البلغاء بالنبنة الدولية

افتتاح حديقة وروضة اطفال الديكة الشعبية التي قسدم عروضا من الديكات ،

وحضر الاحتفال وحافظ اريد وسكرتير اللجنة الوطنيسسية الإردنية لسنة الطفل العالية ومدير شرطة مخافظة اربيد وَمِنْصَرِفُ أَوْادِ الرِّمِثَا وَزِئْنِيُّسَ بلديلها وجدراء النوائر مسي

تراس السود خالد الزعبي سنامد محافظ البلغاء اجتباعا

حامية العلم، بالدرسة الدولية المائي في المائي في المائية الما

تتغليم رحلات سياهية لاطفال الملكة لتعريفهم بوطهم وقد طلابي ليبي يزور الجامعة الارتنية

راز وقد خلابی من جابعة القالع من المباعد القالع من المباعد القالع من المباعد القالع من المباعد المباع

والمساء زاكرة

دراسا غير عادية سنسب

النسفط والحرارة السالية وانه

يحتفظ بهذه الخسانس دسي

بعد ازالة الضغوط والحرارة

عنه - لفنره من الزمن والعالم

الجيولوجي الذي اختشف هذه

الناهرة ، اطلق على الماء اسم

_ الماء المنشط _ لانه ينميز

بالمفعول الكيمياوي المرتقع ...

مهو مثلا ، يذيب الملح بالفضل

مها بذيبه الما، العادي بثلاث او

اربع مرات ــ ، كما سمــي

تدرنه علىك حفظ الصفات

الجديدة باسم _ الذاكـــرة

الجزيئية . وقد اتاحت دراسة

ـ . ؟ ـ ينبوعا معدنيا لتقديم

البرهان على ان عددا كبيرا

منها موجود بحالة منشطة .

وأن الحالة المنشطة هي الني

تقسر في كثير من النواحــــي

خواص مانها العلاجية ويعتقد

الكيهياويون أن هذأ الاكتشاف

سيساعد في صفع مياه علاجية تنسم بالخواص المطلوبة للشفاء

كذلك يمكن الاستفادة من _

ذاكرة _ الماء _ الجزيئية _

في كثير من عمليات الانتاج .

تسمى البروتونات والفيوترونات

بينما الالكترونات المعطسة

بالنواة ليس لها اي وزن تقريبا

دليل علمي على امكانيسسة استخدام تفكك الذرة كمصدر

فيزيانيون أن ذرات اليورانيوم

بهكن أن تنشطر عند قدَّفهــــا

بالنيوترونات فتنشر طاقسية

حرارية كبرةوتطلق نيوترونات

اضافية تعمل على استمرار

الاخرى التي تحدث في الهواء

الى سعيرات خاصة في الني

القطة ، تتنقل الى الاعصباب

بالحركة البالغة الضالة ، التي

قد لا تحدث صوتاً ، والتي ربها

السوارت القطلة ، تؤدي نفس الفرض ، كما يفعل السمسة

النامي في النيها وهكذا فسان

ومما هو هدير بالذكر ، أن

للطاقة ، عندما اكتشــــــ

وفي عام ١٩٣٩ وجسد اول

تبین ان الماء العادی بشسب

تعلم كرة القدم

طريقة ٧-٧-٤

المدانعان بمراقبة الجناحين في

الفريق الخصم ودناعان اخران

بمراقبة قلب الهجوم ولاعسب

الوسط الثالث . ويترك لاعب

اخر في الدماع حرا لتنظيف

المنطقة الخطرة امام المرمسى

وتفطية جميع زملائه المدامعين

اما الهجوم فكما في طربتـــة

اللعب الرئيسية ٤/٢/١ حيث

يقوم كل نريق من ألجناحين

سحب دغاع الفريق وتمرير

الكرات الى الماجمين وتلب

الهدوم احيانا يفاجىء دفاع

الفريق الآخر بالتقدم الى الامام

بينما يقع عبء التسجيل على

مهاجمي الوسط حيث يتقدم

معهما ألمدانعان ليصبح الهجوم

بستة لاعبين والدناع بسنسة

ونرغب في ممارستهما ، لان

الجمباز وتمارينه تجعل تلك

الالعاب سهلة ويمكن أن نتفوق

فيها على زولائنا من الذين لم

يمارسوا لعبة الحمياز مثلنا .

فالرونة التي يجب أن نحصل

عليها للعنة المسارعية مثيلا

🝙 بعد طريقة ١/٢/٤ الني اكتشفها البرازيليون رأت بمض الفرق أن هذه الطريقة تتوقف بالدرجة الاولى في حسن تنفيذها على قابلية خط ألوسط المكون بن لاعبين التيسسن مقط لان الطريقة تنطلب تراجعهما مع الدفاع وتقدمهما مسع الهجوم حسب ظروف المباراة . ولنا كانت هذه الميزات مي هذين اللاعبين لا تتوفر في كثير

من لاعبى الفرق مقد دعاً هذا الى تدعيم خط الوسط اسسا ملاعب مدامع لتصييح الطريقة ٢/٣/١ واما بارجاع لاعسب مهاجم للخلف وتصبح طريقة

'طريقة ٢/٣/٤: • في هذه الطريقة يقسوم

في الرياضة (عماح)

> ــ هل جربت مرة ان تسي على قدم واحدة وقدمك الاخوى مرفوعة الى الخلف ١٠ ــ وهل جريت مرة ان تقلب

نفسك في الارض وعلسسي اعتقد اننا نفسل ذلك عندها نمرح ، يوهــده الحركات وان

كانت تثي البهجة الا انهـــا هركات رياضية اصيلة وهسي تشكل البداية فــي الحركات الاولية للعبة الجيباز ،

ويعتبر خبراء الرياضة مي العالم هذه اللعبة اساسا لكا، الالعاب الرياضية وهي المدخل لرياضات عديدة اخرى ، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على هوة عضلات معينة فسي جسم الانسان فان الجميأز يربسي حميم المضالت في جسمسك مِحْاصِة إذا مارسنا: هــــده الرياضة في سن ١٠ ــ ١٢ سلة حيث تستطيع بعد دلــــك أن نمارس اية لعبة نحبهـــــا

ماليار أق ويخلت الهنف ، فهل اذار ارتطبت كرة يحكب يمتين الهدف صحيحا أم لا عولماذا أو المكم يعتبر الدي المكم يعتبر جزء بن الساحة إكما إن كللاعب هو جزء من الساحة

بيان الكرة في عده المالة تعمر خارجا . . أذا كانت في

من حياة عائشة ام المؤ منين

وعمر بن الخطاب . أما أسامه فقسال با رسول الله أنك لإعلم النساس رسول الله صلى الله عليه وسلم : ادًا خرج لغزوة قرع بين نسانه 6 حتى اذا كانت غزوة بني المسطلل خسسرج سهمي غفرجت معه حتى اذا غــــرغ رسبول الله من سفره توجه قافلا السي المدينة وبالقرب منها نزل بعض الليل ئم اذن بالرهيل غرهل الناس .

> واثناء ذلك خرجت تبعض هاجتي بن الهودج وكان في عنقي عقدا لسي حتى الرا فرفت عدت الى الرهل لم نقدت المقد فلم احده فظفنت انه قد انسل عند قضاء هاجتي وقد التمسته فلم أجده وفي اثناء ذلك جاء القسوم واحتملوا هودجى ورفعوه على البعير ظنا منهم اني فيه .

وكثت خفيفة الجسم وقد رجعست الى الرحل غلم الجد أحدا فالتفعيب

وراذ جاء صغوان بن المعطل السلمي وكان قد مخلف عن القوم ليرى ما يبقى من اثار القوم بعد رحيلهم وهكذا كان يمنيل رسول الله عملي الله عليه وسلم

مَّالت عَالَثُمَة : مَاقبل على وعرفني حيث كان برائي قبل المجاب فقال ظمينة رسول اللهُ ما أخرك رحمسك الله قالت ولم أرد عليه بشيء قالست غهاء بالبعي واناخه وقال اركبي وقد تلفر عنى حتى ركبت : ثم قدمنا المدينة وكان عبد الله أبن أبي ابن سلول رئيس الناغقين هو واصحابه وقد قال

تهنَّمنا أيأها هركات الجمباز . واذا أردت أن تكون لاعسب البها الناس : ظعيئة نبيكم عادت كرة ةدم او سلة مثلا او بالكرة ف ركاب رجل والله ما نجت منه ولا الطائرة فأنسك ستجد فسي نها منها وسبرت هذه الاكثوبة علىي جسمك الرونسة والعضلات لسان الناس : وقد شكيت شكوى ألميدة التي تساعدك علسي زریده ای درضت مرضا شدیدا :قالت ممارسة تأك الالعاب والجهباز عائشة وقد التهسى هذا العديث الي يجعلك ايضا قادرا على القفز رسول الله وأبواي ولا علم لي بلك المالي والوثب الطويل بسهولة قالت غير ،ان رسول الله يدخل علسي ومن أجل أن تكون بطلاً في البيت والمي مندي يقول كيف تيكم ولا اللعبة التي تجبها في الستقرّ يزيد على للك : حتى وجدت في تفسى عابك مواصلة حركاتك الجهيلة ای غضبت اقلت یا رسول الله هیسن التي سألتك عنها في بدايــة رايت بن جفاله لي ادالن لي ان الاهب الحبيث حتى نراك في الملاعب الى أمن تمرضني مقال لا عليسك : الرياضية بطَّلًا بِشَارِكُ فِي انْمَاءُ فانتقلت الى آمى على النفيت مسسن سرفني بعد بضع وعشرون ليلة : قالت وكنا نخرج الى خارج الديئة لبعسض ماهتنا بعيث كنا تكره الكنف داغيل بيوننا شقرجت ليلة ومعى ام مسطح مَعْدُرت فِي تُوبِهَا ﴾ فقالت أعس مسطح

قلت لها السبين رجلا شهد بدرا قالت

لى ما عليت ما قال قلب بها الميسير

مُصِيِّتُني مِن أَهِلَ الْإِنْكُ وِتَدُ هَمِدِ السِّمِ

في عيني ترجعت الى أبي نقلت لهسسا

مغفر الله لك بالدًا لم فلكرى لي الميلًا

من مديث امل الافلة يا الناه .

يقالت عاللية وقد قام رسول اللسه

مُطْنِيا فِعبد اللهِ وَاللَّهِ عليه لم قال :

اليها التاس ما بال ربعال بالتولتي في.

آملي ويقولون عليهم في الحق والله

ما عليت منهم ألا شرا ويتولون الك

عن ربول بها عليت بينه إلا شرا ويسا

بدُهُل بَيِنًا مِنْ بِيُولِي آلِا وهو مِعْي ٣٠

تالت مالثية أأستثمان التي أجيهاية

في حدّا اللهر فاستدعن عليا وأسالية

لمية الجمياز في بلانا « أهيد »

-

الاانخرجت الكرة عن الخطالجانيي ولكنها فسي الهدواء اى تقل الروائها على الارض فهل تعلير غارجة مسسست والنعنيا أو لا و

بمائشية وان الناس تتكلب وما عرفت عنها الا خبرا : وأما على فقال يسسا رسول الله النساء كثيرات وانك لقادر على أن تستخلف : وأما عبر فقال : تسللني عن عائشة يا رسولَ الله وانا بدوري اسالك من زوجك آياها غاهاب رسول الله بهدوء ... الله تعالى ... ثم قال عمر : إذا افتظن أن الله قيد

هذا بهنان عظیم . .

قالت عائشة والذي نولى كبره عبد الله ابن آبي سلول رليس المنافقين ومعه مسطح وهيئه بثت جمسيش وهسان ابن ثابت . قالت : فدهــل على رسول الله نجلس رهمه الله والني عليه ثم قال يا عائشة وعندي ابوای و امراة من الانصار وهی نبکی

انه قد كان ما بلغك مِنْ قولُ الناس

مَانِقَى اللَّهُ : مَانَ كَنْتَ قَدْ مُأْرِقْتَ سِوءًا

ما يقولون فنوبى ألى الله أن الله يقبل

التوبة عن عباده . فقالت لوالديها :

اجيبا رسول الله ، فقالا والله مسا

ندرى بماذا نجيب . قالت : ثم النفت

الى رسول الله على الله عليه وسلم

وقلت : والله لا أتوب الى الله ممسا

وانا ابكي فقال يا عالشة :

خدعك ودس عليك فيها سبهائك اللهم

قالت : وقد أقيم المد على مسن

والله اني لاعلم للن اعترفت بمسا

ون الماضي

وهذه الطريقة تدل على تدرة العتل على الاهتسار والتجريد من احسل اختصار بعض الكلمات التي تتكرر في ثنايا الكتب

واجب المعلم - بقية

وكراهيته وتغوره من المعلم واللبناس في قيادته الرشيدة الهادلة بربيسه

ملاول الطعام عسى الاواتي الطاهيج وجيل المائح إلى اله نقل إلى الأل الانداس بعض الإعلات البعدادية وقد الشال و الأنداش بدرستسمة

يقول الناس والله يعنم أأنى بريثة وللن انا انكرت ما يقولون لا نصدقوني انها اقول كما قال أبو يوسف :

غسارس

ـ صبر جهيل واله السنمان على

قالت وكنت أننظر أن يرى رسسول الله في منامه رؤيا ببرنني الله فيه اما ترانا ينزل في نوالله لنفسي كانت عندى احتر من ذلك : فقالت فها برح رسيدل الله هتى نزل عليه الوهى : وقد سرى عنه الوهي 6 مَجِعل رسول الله يوسح المرق عن جبينه ويترل ابشرى با عائشة قد الزل الله عسز وجِل مِرائتك فقلت الحمد لله .

قالت : ثم طرح رسول الله الى الناس فنلا عليهم الايات :

_ ان الذين جاؤوا بالاغك عصبة منكم لا تصبيوه شرا لكم بل هو شي لكم لكلّ أمرىء منهم ما أكتسب مسن الاتم والذي تولى كبره منهم أ___ه

ثبت عليهم تهمة القلف .

والشرا وقد تبسوا انها تربت أسى بيت صديق وآعدت لصحبة نبي أـي

نجد الان طرائف علميـــة والمنحة في استخدام رميوز متمارف عليها في الكتب 6 فقد تمر بنا في هامش أحد الكتسب

را ۱۰ اي راجع او سا ۱۰

اي الرجع السابق ، ومص اي

مصدر والغ من أي ألى أخرة

ولا تنسى أصدقائي أن العرب

أول من استخدم طريقسسة

ومن المثلة تلك الرموز التي

مصطلحات الرموز ،

اصطلحوا عليها

ش ، اي الشرح . ايض ، اي ايضا .

بمم الكيميلوع .:

مُن أي صعيف .

ج اي جمع

ع السم مكان ظبيعي

النخلسة _ بقية

فنجك الجبيع وتألوا فالتد تعلينا

شيئا بن النظلة ... وعلينا أن نصها

بهي المتعلق : اللهر والكال ع مد انها

قصة ا حسب الله بدين

. والا كان الناسل طيانا

الوطن ــ قال الأبه معلقا ...

علسى الهب والديمةراطية ومسسى استبداده وتمكيه وتعاليه فسيرس للمصيان والتمرد وعدم التقبيب الدراسي مُفِيلاً مِن تعقد الشخصيـة والمراف الساوك ... في الدي الطويل و المحمد عضل

زريساب - بقية

والزهامية ، بعد إن كالوا ياكلون أي فوائي ألفقية واللهب وعلمهم كيسا يقصون شمر وأسهم بشكل أللسف التدريب القنين والكثيات

اعداد : هدی ابو حمده

هجرة

كلنا يسمع بالقدرة الحصانية

التي نستعملها بين فترة واخرى

في الحياة اليومية عند قياس

قُوة الله فكيف جاءت عهده

التسمية آلى قاموس حياتنسا

استخدمت الخيل فـــــي بريطانيا ، حتى نهاية القسرن

الثامن عشر ، لرفع الماء من

مناجم الفحم وحاول ــ جيمس

وط _ ان يتنع اصحاب الناجم

باستخدام الته البخارية التي

ولسهولة إتناعهم بذلك ،

أخذ في متارنة توة التــــه

البخارية ، بتوة الحصان حيث

قاس هذه التوة ، بهتوسط

تدرة الحصان على أداء العمل

الله وحد أن الحصان العادي

يستطيع أن يؤدى شنعلا تدره

٥٠ تدما ... رطلًا في ثانية ،

وهذأ معناه رفع ثقل قسدره

٥٥٠ رطلا لارتفاع راسي تدره

تدم خلال زبن قدره ثانية ،

لو تظرفا من غلال ناعدة طراسمة

مضولة ، الله الليل ، فسترى منورنا

فيها السيد يعود الى أن لسبسة

عيرا ولا الاشعة الفيولية وتعالن

على أبي الزهاج أو أيا بقية الاشعة

النا الفارع المادع المسالل

اخترعها بدلا من الخيل .

ما هو

المعاصر _ اونيل _ بان سكان

الارض سيضطرون ، امـــام

الانفجار السكاني الهائل الي

الهجرة الى القمر" . تقــــل

الراغبين منهم ، مركبة فضائنة

كبيرة ، ستتوقف بهم عنيد

نقطة محددة في مدار القمسر .

حاملين معهم من الامتعة مسا

يحفظ حياتهم ، بعد ذاــــك

سيقوم رواد الفضاء يتشديد

- كوكب - صفير يعيشون

فيه ، اخترعسه ــ اونيل ــ

وانخذ هذا الرةمكوحدة لتياس

التدرة ، واطلق عليه اسم توة

الحسان _ أي الحسان

المكانيكي _ وبذلك اصبح من

السهل على واط أن يقيس قدرة

الته على أداء الاعمال بمقارئتها

نسمیت ب ــ و اط ــ تبعـــا

لشهرة جيبس واط العلبية ،

حيث موة حصان شعادل ٢٤٧

وأط وحيث أن الكياب وأواط

يحتوي على الف واط ، فسان

توة الحصان تساوي تتريبا

في بدئه تساوي تسعة اعشار

أيوة الحصان ، بينما تدرته

على العمل لدة طويلة ، تصل

الى معدل ثبن سنوة الحصان

ـ كذلك نصل عدرة المحركات

الكهربائية التي نستخدمها في

الثلاجات والبردات والكنسة

الكهربائية ، الى حوالي تسدرة

الانسان تنسه على العمل .

وقدرة الانسان على العبل

ثلاثة ارباع كيلو واطً .

أما وحدة القدرة الكهربائية

مع تدرة الخيل .

تعرف على

القدرة الحصانية

في كثير من الاحيان نسمع من يقول : أن فلانا يهددي بسبب الحمي التي اصابته ٠٠ فها هو سبب الهذيان ؟ الهذبان حالة ملازم النسان اثناء فقده الشعور بما يحيط به وتكون الحمى سبيسامن اسباب ذلك وهي بالتأكيد حالة مرضية ، فاثناء تعرض الأنسان المرض يكون عقله الواعى غائبالفترة معينة ترتبطبفترة الرض نفسها وبذلسك بطلق المنان لمخزون الذكريات بالتداني او التساقط وبدلسك تنتقل عبر اللسان فيحسساول دائما أن يردد ما يرد علسسي ذهنه في اللحظة نفسها ، وقدساعدت حالات الهذبان كثسرا من الرضي على الشفياءخصوما تلك التي تدخل ضمن ما بعرف بالإمراض النفسية ، وقد استفادت توائر الشرطة منها ايضا في الكشف على المجرمين .

مائة متر ، ذات نوافذ تسويح المالات . وهكذا سيعيش _ سكان

بدخول أشعة الشمس ، وتفتح وتفلق في أوغات معينة لتعطي الاحساس بفدم ألليل او النهار وفي الجزء الاسفل مسن

الاسطوانة ، الماكن يقيم فيها عمال المركبة والاداريون واماكن الخدمات العامة ، وفي

وسطها و تنتشر الحداليية ومعامل الصناعات الثقيلسية نفسه ، وهو عبارة عـــن والملاعب الرياضية ، أمــا اسطوانة كبيرة ببلغ طولهـــا الطاقة ، فسيحصلون عليهـا لاخــ لخــ المعادد المعاد

الفضاء _ حياة في فلروف جوية وحيانية تثناسب مع كل الاحوال المناخية ، وسوف لن تهددهم الكوارث الطبيعية ولا شك بأن الاتبال على تشييد هذه الكويكبات سيسسرداد وبالتالي سنزداد الهجرة ، لتصبح الارض أخيرا نوعاً من

الحداثق الهائلة ، يمكانا رائعا بقسده سكان الفضاء لتضياء أجازاتهم السنوية من وتعت

تحقيق علمي : تاريخ الانشطار

خلال القرن العشرين آسهم العلماء من مختلف البلاد فيي كشف أسرار الذرة . ففي عام ١٩٠٥ بين البرت أنيشنايسن بالمعادلات الرياضية أنسه اذا حطمت كمية من ذرات مسادة

وفي عام ١٩١٩ ، حقستي العالم ردر فورد أول مسرة عملية الفلق الاصطناعي للذرة ثم جاء زميلاه كوكروفت ووالتن استخدما اول مرة مسرعا ذا

او افلقت ، انطلقت بسبـــب ذلك كمنة كبيرة من الطاقة ،

مجال كهربائي اتحطيم الدرات ونلك في عام ١٩٣٢ ، وفسى ذلك العام ايضا اكتشف هسم جديد سمي بالنيوترون ، يوجد عادة في داخل تراة الذرة وقد صنعت فيما بعد مسدعيات بالجان الكهربائي كبيرة جددا واستعملت في التجارب وانتشرت عدة أرآء تخيلية عن بنية الذرة . منها نموذج

وضعه العالم بور فيه نسسوأة تحيط بها الالكترونات . وتتالف النواة من دقائق ثقلة نسسيا

البصر والسمع عندالقط

لا بد انك شاهدت البريق المقصود منه لمان عيني القطة الاخضر الذي ينبست من عيني مهما كان ضليلاً . وهكذا بمكن القطة لبلا . هذا البريق الوجودة في جذور الشعر ، . وهكذا يصل الاندار للقطاة ، القطة من رؤية الاشبيار ، فيما التوهج ، ثاتج عـن انعكاس الضوء مسن مادة السمها ــ

يقرب من انظلام النام اكسين ألقطة لا تستطيع الرؤية غسي الظلام التام ، لانها في هــده العالة لا يبخل عشها أي ضره واذا كانت قدرة القطط على الرؤية كثيرة ، فإن سمعها ایضا حاد حدا ، فهی تستطیع سماع اكثر الاصوات خفوتا ك بل أنها تستطيع اكتشاف

شوارب القطة ، لا تعدو ان تكون أعفته هساسة للبنيم الاهترازات او آلایدی (0. 6 4 comment girl

الشبس وبالإبر الذيلا يظهر بوضوح عَمِلُ الإلْمَاعِةُ طَلْمَكُمْنَةٌ عَلَى الرَّهَاجِ مِنَ الدَاعُلُ عَ وَبِلَكُمْ تَعْقِعَيْ الْعَمِرْرُةِ

الكوانين ب تغلف عيني القط

ان الإسعة المعسلة و هسسي

النماج و بنسلة طبلة السطولة عن تكوين الصورة اللسني الما والما الله النقار عان كميه المُمَودُ الداخلية إلى القُرفة مستنبَّ المُمَارِي تكونُ كيرة إستيبًا أَمُسَمِّوهُ

التي كلاً تناها بالناد الليل ، حيث اللعالية الأسنة المعانة أد ويهاسل زواي النائة عيراة

من الداخل م

يطلع علينا يقول سر الكالم الاصيال « يمنى أحنا شلة قتل والعربـــي المقتول » بطلع علينا ية

والمخفسس والمعلسوم « يعنى احنا أصل الظلم والعربسي المظلسوم »

. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ يِـا ناس هــدًا قــول بلسيان اعدائني قوموا افهمسوا منسسا

اعسل العسدو مكسار بيعبد ليسبل انهسار وبيظلم الاهسل ويكهال المسوار مشسوار غسدر وحرب ضد الامسن والحب

النهارات في غزة ، كانـــت

الدينة تعيش حالة منع التجول ففي الصباح القي فدائي قبلة

على دورية صهيونية ، وبعد

ذلك البع في مكبرات الصوت المحمولة على السيارات هسذا

الاندار « يمنع التهول فسي الدينة حتى الساعة الرابعة

مساء » مكث السكان فــــي البيوت حتى المساء • وللسك

اليوم لم يدهب الاطمال السي

الدارس ، ولم يلعبوا كسرة

القدم عند الساحة الكبيرة في

وسط الدينة ، كانت الطسرق

خالية ٠٠ والحدالق لا احد

عندما قاربت الساعة الرابعة

كان جميع الإطفال يستعسدون

لكي يخرجوا الى الشوارع ،

و الى الساحات ، الى الحداثق

دن ، دن ، دن ، دن ،

اطلقت الساعة دقاتها الاربسع

فتدفق الاطفال السي الشوارع

ميتهجين ، لقد النهي وهست

ملع التجول ، لكن ما حدث فيما بعد غير كسل أنيء

الإظفال ألق الساحة الكسية عوجلوا بامر غريج • إل ما

معندما وصلت مجموه سيات وضاح بالاطفال ان يقعسوا ؟

اللِّي تَدِينَظُها سَامَةُ النَّبِيَّةِ وَ تَوْشَرُ الرَّابِمَةُ ۗ . رَالِتُ الْمِعْمَاتِ نَبَيْدُ بِهَانِاتُ ۖ قَالَ الْمِنْدِي : ا

فيها غير جنود الاحتلال ٠٠٠

تمودنا انا والخوتي ان نري عدنا يُخرج ليلاً ٠٠ كنا لا نعرف ألى اين يحرج جدي لان الدوم غانيا ما كان يداعب اجفاننا ، ولكننا كنا نراه مع بدايــات الصباح الاولى باسما يوقظنا

ەن الىوم _ هيا يا اولاد ١٠٠ لقد حان وقت الذهاب ألى الدرسة . . وحينها اساله _ متی عدت یا حدی ۵۰۰

كان يقول: حينما كنت تحلم احلامك الحميلة . وكنت مصمما على ان اعرف ائی این پذھب جدی کل مساء . . ذكن الظالم والنماس كانا يتغلبان على ٠٠ فارجع مندسا في فراشي ٠٠٠ لاصحوا مرة

سنتاخر عن الدوام ٠٠ وكنت انظر الى الاشياء من حولي فاجد الظـــالم ما زال

مخيما فاحتج بصوت غاضب

فيمازحني بعصاه الطويلة ــ أنهض أيها الكسول ... ن هواء القحر سيحملك تشعر

ذأت مرة قال له آخي مازحا: ـ نُحن كبرنا يا جـدي ، بدراستي .

ــ لا اريد انا سمع هــذا منكم مرة اخرى ٥٠ فاتسسا لا اتحمل الحياة بدون الحقل .. اكم عملكم ولي عملي • ودات ليلة تفليت على خوفي . . ونظاهرت بالنوم • فاستعد ,ARS جدي للقيام بجولته الليليسة صادق المتادة ٠٠ خرجت وراءه دون ان بحس بي ٠٠٠ كسَّان متجها نحو الحقل وهو يحمل معرله

الماء في ارجائها ٠٠ وعرفت ظل جدي على عادته يخرل كل مساء "٠٠ وبقينا لا نعرف عرفت لماذا كان جدى سعيدا يقت عودته ٠٠ ولا اذكر مرة انني وجدت جدي فيفراشه ٠٠ فهو يَخْرج عندما أننام جميما ولا

_ ما زال ألوقت مبكرا يسا

بالنشاط فاقوم لاستعد للذهاب

في احدى يوميات الشاعر محمود درویش نقرا مسسن التمييز العنصري ضد عسرب الارض المحتلة حيست ترفض اهدى صاحبات ألبيوت تاجير غرفة للشاعر بعد ان تعرف بانه حربی ، کما بعبر شاعر اخر هو سميح القاسم عــن تلك الماناة قائلا :

بحثا عن الفداليين ، اعتربت

سيارة عسكرية من مجموعة

الاظفال ، ترجل ونها جندي ،

توقف الإطفال امام الساعسة

الكبيرة ، التي كانت مقاربها

قال العندي : الا تعلمون

النواريج و ووا زال المنود أن التحول في الطرق والماحات سيلا قوبا يتحدى سد الاحتلال

ربما اعرض للبوسع ثيابسي وفراشي ربما اعمــل هجارا وعشــــالا

ريما المقدت ما شلت . .

وكشاس شوارع ... يا عدو الشبيس لكسن

والسى اخر نبض نسي عروتي

معاناة شاعر

ممنوع ؟ قال احد الاطفال : ولكــن الساعة الان الرابعة . واطلق بصره نحو الساعة الكبيرة ، فتيمته نظـــرات

صاح الجندي : هيا جهيما الى بيونكم ، لكن احداً مسسن الاطفال لم يتحرك من مكانه . شعر الجندي بعيون الاطفال تحاصره من جميع الجهات ، كانت عيونهم انظر بفضب وتحد ، وهي تحدق في الساعة

يخرجون الى الشوارع مكونين

الني كانت عقاربها تتحسيرك مجتازة الرابعة ادرك المندي ما يسسدور بميون الاطفال أ سميت مسدسه من خزامه ، وصوبه نحو عقارب الساعة وأطليق رصاصة ، دوى صوت الطلق رصاصه ، دوی سوب الناری بقسبوه فی الدینة ، . . الناری بقسبوه فی الدینة ، . . الساعة ، لكن الساعة لــــــ تتوقف ، اطلق رصاصة اخرى

يجويون الازقة يفتشون البيوت صوبها بدقة نحو المقسرب الاخر ، لكن الساعة لم تتوقف وفي تلك اللمظة كانست ساعات كثيرة في بيوت غسزة وكل الدن الفلسطينية تتمرك تصنع عاضرا ومستقلا جديدين ساء النظاة .. ومع جميع بيوت غزة كسان الرجال والنساء والاطفسال

بعبلا بينه وبين النظلة والمد يعوك قنهيه بهدود . بينها كان الاصدقياء

عالية هي النفلة ، جلعها معند ..

اعلاها شبهي . أصفسر كاللهب ه الاغصان خضراء كعيون قطته الجبيلة عدة مرات هاول رسمها ،، لكله في كل مرة يجد أن النقلة تتنصب امسام

وقد راى أن النطقة التي امايه اهلي بن كل الاثنجار التي هولها فيسسى

مَّالُ فِي أَعْلِياقَهُ : الثير العلو ، واصيد العمنافي .

عالية هي النظلة . الرطسب غسى

حيثيه اهِبل بن رسمه .

المس ببهجة تغير لفسه ، موجود نظلة عائية في البيت تنتصب اسسمام نافلته يوميا شيء رائع ، وغالبا مسا يتحدث زبالأؤه عن تجمع العصاميي وأعشاشهم غرق النظلة ، مهم يجدون في ارتفاعها الإمان مسن شر النسور والقطط والصيادين كما ءان هذا العلو مستح العصافير أن تسبح في الفضاء ودرى كل الاشياء وهي ساكسلا في اماكنها بالمأن , تتامل الناظر وتستقبل شروق الشيس مللما نستقبل غروبها .

- اريد ان صعد الى عدد النفاة ارى الناظر الطبيعية الصيلة، والطفي ولاصدقاله حبل المنياته ، كان كسل بينهم بود او بصعد عباليا ويحلق أسي

وتعام اليوم الذي قر ميه ان يمسد س. وفي ظهرة قاسية الخرارة ، شد

يرقبون نسلقه . قالوا له : كــن وتقدم الى أعلى النفلة .. أغس

بنعب شديد . فانتابه شعور بأنه أن يستطيع ان يواصل نسلقه ، الن سيسقط كالبيضة التي تقع احيانا من عش صفير . هاول أن يتراهع ٠٠ ولكثه فكر أن الأصدقاء بسيعتبرونسه ليس شبهاها وبقلق شديد أرتفع ؟ وامسك يسعفة فجرهته ، تأول ثيرة لم تنسيج ولفظها . ظارت المصافي ..

وتركت بيضها وفراغها . ووجد أن جهدي قد فساع هباء ، كان صوت زيلاله يصل اليه وليه غوضي .. واستطاع أن يميز أصوات ابويه ودعوتهما الى النزول مسن النظلة :. وكان في صدور العبيسي هسرات وهوف من سقوطه . ويتشجيع من آبويه بالنزول هادلا

واختيار موقع لقنهيه استطاع أن ينزل عدة إقدام ثم توقف والقد يصبح طالبا ولم يجازف آمد بالصمود . ، ولكن

والدو بادر الى فيد حيل على وسعله وتلقى أبنه وأخذ يسحبه الى الاسال ... وعنديا كانا على الأراض . ، قال الولد بعد أن أنوك مسائل عنيدة : ـ لا يكنى أن تعرف كيف تصعيد مَلَطْ ، بَلْ كَمِهِ، لَقُرُلُ أَيْضًا ... وعَلَيْها نقوم بعبل لا بد أن نقتر بالتاليخ النقة ص ٢

ماذا

جائزة

. . ولماذا كان عمره طويلا فقد كان يخرج للعمل ٠٠ ولا يحس السعادة الافي حقله فازددت أعجابا بجدى ٠٠٠ وتعلقـــا

ويامكانك أن تترك مهمة العناية

بأأحقل فهز عصاه الطويلية

وقال لنا مهددا:

تضحية وصمود

شمب تفاتي في الدغاع وفي الفدا ومضى الى دنيا المنار الهادى

ملئست بجمسر حارق وقتساد تبنى الحياة بعزمها الوقاد

شعر الصديق

عامر الحسن

ابو بکر محمد بن یحیــی الصولي من اشهر لأعبي الصولي من التبهر لاهبــــــي الشطرنج العرب وقــــد ذاع صيته في كل مكان حيث لعب مع أبطأل عصره وفاز عليهم •

وفي حضرة الخليفة المكتفى بالله (توني عام ٩٠٢ م) حضر الصولي لينازل الماوردي الذي كان يحظى بعناية كبيرة مسن الخليفة المكتفى .

وأحب المعلم

عند انتقال الطفل من البيت السي المرسة

يكون اسيره وحده مسن دونسائر الزملاء كما كان عليسه

الحال بالنسبة للاب أو الام ،كيف يستطيع المعلم السباع هذه

الحاجة في نفس كل طفل مسن العشرات من التلاميذ الماثلين

ماذأ لو ان الاطفال بكشرة حركتهم ورغبتهم في الحديث

حسب النعلم كبديل للاب ان يهيء جوا أبويا يستطيع معه

الطفل أو الصبى تنمية ملكاته وتحصيل المعارف اللازمة لنموه

معى هذا أن يازمه مقط أن يكون ملما بمادته التي يدرسها في

الشويق وافراء بل ايضا كوتهمرييسا وموجهسا ومرشسدا

سيكولوجيا مارنسا بطبيعة الصفار وحاجتهم التي يريدون

اشباعها ومشاكلهم التي ينبغي التغلب عليها . . انظر الأن

فلاقة الطبيد بالمعلم أوسسعدائرة من علاقاته الاسريسية

بالاب أو الام ، يطبع المقاسم التلبيد بصورته ويكون منسلا

أعلى له بنالها كسبان الربح و منتهما للواس الدارس بياده المراس المراس

أعلى له مثلما كسان الاب اواكلسر

الى يعضهم البعض اثناء الدرس تضج بهم حجرة الدراس

كفلية النمل ، همل المدرس مستطيع أن يشرح المسترس بغير اللجوء الى عقاب المتكلم أي غير المتبه ؟

ان الطفل لاول عهــددهالدرسة يتوقع من المعلم أن

وبدا اللعب بين الصولسي والماوردي بحضور الخليفة ، وكان الماوردي متقدما علسي الصولي في أول اللعب حيث كان الكتفيّ يشجعه ٠٠ ومر الوقت إواذا بالصولي يتقدم على خصمه ويفوز عليه .

كانت السيدتان العجرزتان

تحاول كل منهما أن تتفوق على

الاخرى في الحديث عـــن

امراضهما والادوية التسمي

واثار ذلك عجب الخليفة الكتفي الذي قال بغضيب الماوردي: « أن مسسابك وثلاثمائة للهجرة .

الوردي اصبح اسنا » مشيرا بذلك ألى اسمه ، ولعظم الصولي فـــــي الشطرنج قال الورخون أنــه هسو الذي صنع الشطرنج ، وفوق ذلك فان الصولي درس ل بقداد الفقه واللفة والحديث

واخيها قالت احداهما في لهجة انتصار :

- انني اتناول نوعها مهن

الاقراص لا تفعل شيئا اكثـر

من أحداث اثار جانبية .

انها اشهر جائزة عالميسةتمنح للمبدعين في مختلسف

ميادين العلوم والاداب التي تخدم الانسانية ، اسس هذه الجائزة العالم السويدي الفريد نوبل (١٨٣٢ – ١٨٩٣) وهو الذي اكتشف الديناميت ، وقد ترك عنيد

موته ثروة قدرتباربعين مليونفرنك ذهبي ، فاوصى بوضع الجائزة تكفيرا عن اقدامه علىصنع مادة اعتبرت في ذاــــك

وقد منحت هذه الجائسيزة المرة الاولى عام ١٩٠١ ، وتشرف الاكاديمية الملكية في استوكهوام على منح جائيزة الفيزياء والكيمياء ، اما جائزة الطب والفسيواوجيا فيشرف

عليها معهد كارولين فسسي استوكهولم ايضاً ، بينما تقوم الاكاديمية السويدية بمنسخ الاكاديمية السويدية بمنسخ

فتشرف عليها لحنة مؤلفة مسنه اعضاء يختارهم البراسان

وتبلغ قيمة كسل جائسسزة٠٠٠٠٠٠ فرنك ، وكسسان

أصفر الفائزين سنا بجائسزةنوبل هو الانجليزي وايــــم

الشطرنج في التراث

اورانس براغ الذي نسسال الجائزة وهو في الخامس والعشرين من العمر وذلسكسنة ١٩١٥ .

العصر اخطر ما عرف الانسان، أدوات التدمي

والادب وله اكثر من اربعيسن كتابا وغيل انسه توفي بالبصرة سنة خمس او ست وثلاثيت

الموت . . هذا الميسوان البدري الكبير الحجم ، صاحب

لحاوان

الوزن الكبير ، حيث يبلغ طوله عدة أمتار ويتجاوز المسرة أو خمس عشرة مترا واكثر ويزن الاطنان ، يفترس آلانسان ، ويتفذى على حيونات البحر هذا الحبوان الضخييي

يصطاده الانسان ، ويحتاج الى مجهود ومهارة لذلك ، وغالبا مأ يستعهل القسارب لصيد الحرت حيث يكهن ألى جانبه قاربان اخريان مهنة احدهمسا هي نجدة كل من يصيبه الحرت اثناء هياجــه او يسقطه في البحر حيث ينقله القارب الى سفينة الصيد لاسعافه ومهمة الاخر هي أعطاء الاشارة لبدء الهجوم وتحديد تنقلات ألحوت ويكون مع الرجل في القارب المعد للصيد حربة في راسهسا منبلة تنفجر في باطن الحسوت فعندما يرى الحوت يسسرع

الدوت بالزمح ، حربته نحسو المرت بانتظار الاشارة لسدء الضربة وحينما يسمع الأشارة يضربه ضربة قوية تقسدوص الحربة بدأخل ألحوت ويكون مربوط بالحربة حبل طويسل طوله ٩٠٠ م لان الحسوت يفطس بعد أن يضرب بالحربة فاذا ما أحس الرجل بالخطـر من جراء غطس ألحوت غانهم يقطعون الحيل الربوط بالحوت يسكن أحدهم باستعــــداد استقباله برماصتین ایقضیسا علیه نهائیا ثم یثقب دیله ویربط بالقارب بعد آن یکون قسد استسلم نهائيا استمسدادا لجره نحو السفينة التي تنتظر في مكان غير بعيد عن القارب ومن ثم يقطع الحوت ويوضع في السفيفة •

لياخذ حاجته من الهواء عبدئذ

يسدد الرجل العسسد لضرب

الياس محمد

فسارس

احدهم في الخامسة عشرة من العمر اقدموا على اغتيـــال

شاب في التاسعة عشرة من العمر في احدى الناطيسيق

وقالت أن هؤلاء الاغسرار اعترضوا سبيل الشاب بدون

أي سبب وانهالوا عليه ضربا بالعصى والقضبان الحديديسة

مما انقده وعيه ، وقد مات في وقت لأحق متاثراً بالحادث بعد

أن نقل الى أحد المستشفيساتُ لاسعافه ، وهذا بالطبع بعكس

الأنحلالية التي تخيم على العالم الفريسي .

حتى صفار السن انفمسوا في الجرائم

ذكرت احسدى الصحف الاجنبية أن عصابة من الفتيان

بوينتظر صعوده مرة اخسري

القارب ندوه ــ دينما يفطس

يوما بعد يوم تزداد مين الولايات التحدة أعداد النساء الرياضية في المدرسة بـــان يسمع لها بتشكيل مريـــق اللواني يدخان حلبة الرياضة والمعروف تتليدا أنه عندسا تطلب المراة مسن الدائسسرة

يسير جدا من المبالغ المصمة نسائی لا تتلقی سوی جازه لفريق مماثل من الرجال وانه

زرياب تقب للمغنى العباسني الاندلسي علي بن نامع . . وزرياب اسم اطالر جميل ولقب به هذا اللفني الجميسال

كان اللهذا السحاق الوصلي اللهني المباسي الشهور هيث تعلم على يده اللفاد . . الا اله عراق بقداد وسألفر الى الأندلس حيث بقي فيها الى ان

والمدروف عن زرياب انه هو الذي أضاف الن العود ونزا خاوسا فاعتمر there should feel use it be said

باريفسة أوتار .. وهو أول من استعمل الرياسة في

المزف على العوذ يعسد أن كسان المازفون بينتعملون قطعة صنفيرة من المشب يشريون بها على الاوتار ... وزربابه المنافة الئ فلاله وعليسنة بالفلاء كأن ماللا بالفلك واللجوم وكأن شافرا أيضا واستطاع لزياب بأن يجمسل السن

الاخلين على والله البندائين على المعاليين على المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي ا المالي الإلماب :

حينها هي تطلب الانضمام الى مريق كل اعضائه مين الذكور ، مان رد الفعل عادة هو المعارضة من جانب الرجال مكذا كان الحال بالامس ، أما الان عقد أقر المجلس قانونا مدیدا بنص علی ما یلی : « ما من شخص في الولايسات يحرم من الفوائد ، أو يتعرض

لنمييز في المعاملة في اي برنامج تروي يتلقى مساعدات عالية اتحادیة ۴ وتعترف النساء أن الرجال لم ، نوجه عام ، اضح سم والقل والموى 6 والكنهن يشددن على أن حسم الراة هو اكثر مرولة واحسن أوارنا ويعلن ان السرمة والتنسيق هنسا التطلبان الاوليان لعظ فيسم

江島

حكم بالسباحة الابدية

الناسال وفارس يديب

ويبدو ان الحالة التي تشكــو منها اخف بكثير من الحــالات

الاخرى التي يشكو منهـــا البعض ، أد كثيرا ما نكــون الإصابة بالشلل كاملة ، ويعتبر

نسفاؤها في مثل هذه الحسال

صمباً ولا يُخلُو مسن الخطورة ١٠٠ اما انت ايها الصديق (ت)

مديدو انك اكثر حظا ، اذ ان

تحريك يدك المصابة بالشلل

يعد مكسا كبيرا يتهنأه الكثيران

من المسابين ـ وان كان هناك

ارتفاء في عضلات اليد من

حراء الاصابة _ كما تقول في

رسالتك . . وهناك امل كبير في

شَمَاتُك ، الآ أن ذلك يتوقَّلُفُ

اثار الاصابة بالشلسل

الكبرا ما افكر بعاه سسى عا بد نافسي السائل بياتي السال سنفلل هذا و وأديرا ذريت ان اكتب اليكم عـن مشكّلتي بأمل مساعدتي فأنا في الثامنة عشرة من عمري وقلد اصيت بشال فيدراعي الأيمن فتشوهت بفعل هذه الأصابة ، اذ حدث ضمور في عضالتها واصبحت تختلف عن يدي اليسرى فسي استطيع تحريكها وتحريسك اصابعي كما آريد ألّا أنّ المشكلة هي أنها ضعيفة ولا يمكنني أن احمل بها شيئا اذا كان وزنــه ثقيلا ٠٠ ومن هراء ناسسك اصبحت افكر بيدي كثيرا وهي تشفل نفكيي باستمرار ، لا سيما واني اصبحت الان في الصف الثالث الإعدادي فيسم تنصحونني ، وهل يوجد علاج لي ٠٠٠ ؟ »

و هذه سطور من رسالة وردتنا من الصديق (ت،ت،) ونجيب عليها بما يلي : تختلف الاصابة بالشملل ... كها هو معزوف ــ من حالة ائی آخری ، ویکون بعضها قابلا الشفاء ، كما يكــــون بعضها الاخر مستحيــلا .

على نتائج المحص الميني . والاختبارات التي لا بد من اجرائها عليك تبل اعطــاء النتيجة . . أذ يمكن نقل بعض المضلات القوية في اماكن من جسدك ــ او من ينك السليمة ألى اليد المصابة عن طريت اجرا, عملية جراحية . . كمــا يمكن تنشيط عضلة اليد عـن طريق التمارين الرياضيية الخاصة بمثل هذه الحال ، او عن طريق الرحة الكهربائية . . الا أن كُل ذلك لا يمكن تقديسر مدى نماهه ما لم تعـــرض نفسك على الطبيب الاخصائي

الهامة ، ولا يتركونها الا فسي وقت مناخر ، ، وبالنسيةللمالة

التي تشكو منها في رسالتك ملا شك أن هناك سببا ما ادى الى

حدوث هذه الاورام ، وقبل

كل شيء لا بد من أجراء محص

الكليتين أذ ريما تكون مصابسة

بالزلال أو ربما بالورم .. كما

قد يكون بسبب وجود ظهــور

نتيجة الفحص سيتمكن الطبيب من تقرير ما براه مناسبا ، ال

تتوفر الملاهات النامة لاصابة

الكلى وحتمأ ستزول اعراضها

من عينيك ٠٠ اما اذا نسبت

مخاطر في عينيك ، وستطهلن

حتما عند مراهعتك للطبيب

كما ساتيكن بن القرارة بشكل طبيعي تعلما م

التاكد من سالم

أورام الجفون ومسبباتها

((مشكلتي تبدأ مع بدايسة مصل الشناء من كل عام ٠٠ غانا انسكو من تورم الجفون ، اذ اصحو من النوم صباهـا عاهد عيني متورمتين ، واواهه سموية في الاستيقاظ صياحا اذ لا استطيع النظر من النافية اذا كانت الشبيس مشرقة . . وعند القراءة أيضا سرعان ما أشمر بالنماس ، والغريب ان هذه النطالة تختفي في فصل الصيف ، و ولا شك انكسم تغرون مدى ما اعانيه من هذه المالة خصوصا وانها تتكرر كل يوم ٠٠ علما بانني لا انتكو من وجود حكة أو الم في عيني سرى ذلك الثقل الذي أحسة

وهل يوهد علاج لي ؟ » .

و عدم الرسالة وردينا من لصديق (احمد ع) ١٦ سنة

ت لا نسك انك ابها الصديق (احمد) تقدر مدى اهميسة المنفظة على العيون لاتها من أدنى اعضاء الجسم واسرعها بالرابها نستوجب مساعفت الهليديها ، الران كريا من الاستقاء يفعلون هذه الناحية

سلامة الكليتين غلا بد ان تكون الإصابة بعينيك ، كان يكون هناك زائدة لصبية مثلا ، ال تراكم الدهونات في المين ا رَبِمَا الأصابة بالمسامية ، كما قد تكون مصابا ، ((الاستكمائزم)) - أي انحراف الرؤية - الذي يتالسنفانة بالنظسارات الطبية ، ، وبهما يكن الإسر غاني لم أحد ما يلنس الى وجود

و الن الطفل بن السيد

الضرورة

الدادائية

ماذا تعنى ؟

مقالة في الفن ورد تيهــــا

اصطلاح _ الدادائية _ ولا

اعرف ماذا تعني هذه الكلمسة وما المقصود بها ، وقد عجز

عن الجواب من سالتهم عنها

وقد اشأر على مدرس اللفية العربية بان أبعيث بالسؤال

... هذا هو سؤال الصديق

« الدادائية » مدرسة خاصة

في الفن تاسست في اواخر القرن الماضي في فرنسا وكانت تهتم بما هو فوق الواقعي في

المَنْ أي بما لا يقله منطسق

الانسان الاعتيادي وقد اصدر

الفنانون الذين ساهم وأ

بتاسيس هذه المدرسة بيانها

أكدواً فيه على أن كل شيء في

المالم غير منطقي وعلسسى الانسان أن يعيش بشكل عبثي لا يهتم بالإعراف ولا التقاليسد

ومن الطريف انهم البعوا تقليدا

عربيا جدا فهم يتحدثون بشكل

جماعي لا يستطيع ان يفهم الواحد منهم شيئاً وقد كانوا في الوقت نفسه يقرعون الطبول ويعزفون المسيقي حينما القي

بيانهم الأول وقد كان مصير هذه الدرسة الزواج هيست

انتحر جميع اعضائها بعد غترة وجيزة على قيامها ففسحت

المال امام مدرسة جديدة

بالظهور وهي ما تعرف اليسوم بالسريالية ، اما الوحيد الذي

ظل حوا منهم بعد ذلك فهسو

الشاعر الفرنسي ١/ اندريــــه

بريتون » الذي تحول فيما بعد

الى السريالية".

اليكم لعلكم تجيبوني •

مؤيد عباس ،

نقدم لكم اعزائي هذا اللفز وهو رغم صعوبته ، الا انكم ستجدون متعة فكرية رائعة في

ادًا كان: 1، ب، ج، د، ه، خبسة

ارتام منالية صعودا (كالارتام : ٥ ٠ ٨ ٠ مثلا) .

17 + 47 + 47

اي: مربع ا + مربسع ب

+ مربع ج = مربسع د +

مربع ه لا يمكن أن تنطوق في جميع الارتام الحسابية الا علي

الملطوب: أن تكشف نفسك

ملاحظة : تسهيلا لذليك

نذكر أن ه الذي هو أكبــــر

الارمام المتتالية لا يتعدى ٢٠

وانركى للزبن تحقيق ما يتلام

_ عن طريق التجربة _ هذه

حالة واحدة منط .

الحالة النادرة حدا .

فسان:

تستطيع ان تختير معلومات اصدةائك بهذه التجرية البسطة بعد ان تسالهم هذا السؤال : هل يستطيع احدكم ان يكس عُلَم الرصاص دون ان يحطُّهه ٠٠٠ سيكون الجواب صعبسا باتلاكيد م أطاب من أصدقائك أن يفكرا بالجواب عميقا مه واذا لم تحصل عليي الجواب منهم ، متستطيع أن تجيب أنت

هات قدها زجاجيا شفافاوضع فيه كمية من الماء الى منتصفه ١٠ ثم الغمر القلم في الماء . ستلاحظ انت واصفاؤك ان القام يظهر مكسورا مسرباسطح الماء في القدح .

مع طفلك يا سيدتي

♦ لا شك في حرصك علىان كون الحزم من صفـــات معهن من هذه الامال ، وتلك ابنانك ، كوني آذن القداوة الصالحة لهم ، لاتظهري التردد . قد لا يكسبون احساس امامهم ،ولا تراجعي في قرار الطفل بالبرد كبيراً . أن تقدير اتخلته ازاءهم ، ولذَّلك ينبغيُّ ان تخذي أن تخذي ما يتحمله الطفل منه موكول اليك ٠٠ اشعري طفاي دالما

👝 أن أطفالك ما زالسيو مغارا . لا تعاولي أن ترسني بالدف، ، وخاصة في الايسام الباردة ، وليس مغياس الدفء ستتبلهم من الان ، لا تقرشي عليهم امألك واحلامك . . دعى هو سطوع الشمس ، فقــد اشخصياتهم حرية النميو يكون المسو ياردا والشمس ساطعة ، والعكس صحيح .

> أ يبلا معسن أيسا تسالس اويسها بريدة جسوا وطلتا تطبيون ان ده لی ده لی ده لیش

لكين أنبسي تسامي

، كلهم خنون واتجاس أبيةالنو كن جيسل تحت القيدم ينجيداس لى ، ، لى ، ، ليش

أنها أعدى طرقه إلى العرقة والنضوج

امر آه مسمه مساسية . قالدا النكا طفلك من النه ، فسلا تهملي الامر ، حاولي أن تعرفي هَفِيَةٌ مَا يَشْكُو مِنْهِ ٥٠٠ ولا يد من استثمارة الطبيب عدد

العالم الذي الفناه نحن

الكبار ، ليس كذلك بالنسبة.

الطفاك ، ، انه مثات مسين

غلامات الاستفهام ، يحاول أن

يُحِد لها الجواب مندك . . ملا

تضيتي باستلة الصعبر .٠٠

أساطي عن سفينة تائهة منذ ٥٠٠ عام

ظلت ٢٣ سفينة منها مفقودة

لا يعرف عنها تني، حتى آلان

وليست الفاية من ذكر ذلك

كله كشف حساب كسيوارث

الملاحة ٠٠ فهو ضروري طالما

كان الحديث يدور عن السفينة

لقد ظهرت _ السفين__ة

التائهة _ المعروفة باسم _ الفولندي الطائر _ لاول مرة

في راس _ تورمنتوز _ وذلك

وافلب الظن مسى انكسم تودون ان تعرفسوا سراس

نورمنتوز . . عليك...م الا تبحثوا عنه في الخارط...ة . .

الله تجدوا له أثرا والالمضل

ان نتصمح التاريخ . واذا معلنا

نلك توصَّلنا الى ما نريد نسسى

وقت أسرع ، في القرن الخامس

عشر أراد البرتفاليون عسدة

برّات الوصول الى الهند التي

كابت تدمى _ بلاد المجزات

- عن طريق البحر ، وفي كل مرة كان هؤلاء يصلون أأسى

الطرف الجنوبي لافريقيا دون أن يستطيعوا الوصول السي

الهند ، بسبب هياج مياه تلك

النطقة في السهر الخريسية

والشتاء ، وعدم هدوثهبسيا ،

حتى في الربيع والصيف ،

الأمر أأذي كأن يؤدي السبي

تجطم صواري السفيين ،

وغودتها وهي ممزقة الاشرعة

وفي شهر أب من عام 15۸۷ اقلمت من الشيونسة

اللبث سنبن بتيادة المسسلاح

البراغالي سـ بارتولومي دياش

- وعلدما وسلت جزيسرة

خ سنت هيلانة _ واجهتها

رياح عاتية . وحتى لا تصعدم

النفن بالصمور وتتعطم فادها

- بياض - ألى عرض الميما

ولكن الرياح لم قهدا بل إيستدي

واحولت آلي مواصف و. - -

راس تورمنتوز

رغم اننسا نعيش في عصر الفضاء ، فان بحار ومحيطات وهكذا لم يعرف البرتغاليون الطريق الى سواحل أفريقياً . العالم ما تزآل مملوءة بالاسرار . . ففي كل عام ، من الاعوام المنتين الاخيرة ، تفرق في البحار والمحيطات خمسوانسة سفينة ، وتوحد ألان مليون سفينة تقبع تحست ألماه . . ربعبارة أخرى هنالك سفينة أحدة ترقد في كل ١٤ ميلا من المعيط ، ومع أن الملاحة قد نطورت في المالم ، من السفن الشراعية السي السفن ذات المحركات الذرية ، فما تسزال كوارث السفن آخدة فيالازدياد لقد نكبت ١١٢ سفينة في الفترة بین ۱۹۲۳ و ۱۹۲۷ وحدها .

وفي اليوم الثالث لاحست الجبال المهندة على سواحسل

افریقیا ، فما کان من دیساش مَفَلَقًا ، وبلغ دياش ما يصبو

وطلب البحارة الذين انهكهم تلاطم المحيط ، من ديسانس المودة الى الوطن ، ، فاضطر دياش الى الامتثال لرغبتهم .

ولم يقدر لدياش ان يحقــق امنيته كاملة ، فلقد استطاع ان تكتشف ، ليس ــ بــلاد المجزات - ، وأنما الطريق المائي المؤدي اليها .

الطرف المنوبي من افريقسا مدى استوعين ، ولهما فقد اطلق على _ الراس المعون _ الثاء مرورة بله ، استم ے تورہ شور ہے ای اے راس العواصف ... ، وعنتما ملسل دياش الفائد إلى الشوئة أمام ماك البرنغال جوّان الدّاني ؛ ابره اللك الذي أسلمع الس

وطاردت الرياح السفن اليي الجنوب ، ولما هدا المحيط بعد بضعة ايام اصدر دياش امرا بالتوجه نحو الشرق ، وهنا اخذ البحارة الذين طالـــــت معاناتهم من العواصف يطالبون بالعودة ، من حيث اتوا ، أماً دياش فانه قال : ــ علينا ان نعبر هذا الراس المعون مهما

من هم البحارة الذين

يدورون في البحسر المي الابعد

الدخول الي المحيط الهادي

ومضت السفينة باتجساه الشرق بضعة ايام • •دون أن يلوح الأفريقيا أثر • وايقسسن أَلِلَاحِ البَّارَعِ بشكل قَاطَع انهم قد عبروا الراس المعون اثناء العاصفة ، ولم يكن قد اخطا في حسابه ، فقد تأكد له ذلك واصدر دياش امره: ــ الى

الا أن امر بتفيير الاتجاه مسن جديد ، والتقدم نحو الشرق ، مرة اخرى ، واصل الاسطول الى محيط لا تبدو له نهاية . . وفهم دياش ان اسطوله يمخر عباب المحيط الهندي الذي كان يعتبر حتى ذلك الوقت محيطا اليه ، بعبوره السسراس السحري المعون من تبسل

وفي طريق العودة السسى الوطن ، لم يكن دياش فــــد نسى المواصف التي واجهها في

الشبونة يتهامسون قائليسن حلت لعنة الرب بدياش لعناده وحكم عليه بالسباحة الأبدية في راس تورمئتوز

وخرج دیاش ، بعد رحلته نلك ، مع طاقسم جديد السي البحر ، ومن الغريب أن سفينة دیاش وحدها ، دون سقسسن الطائم الاخرى ، مقدت في رأس العواصف وذلك في ٢٩ أيار عام ١٥٠٠ ، ومرت السنوات .. ومضى الملاهون البرتغاليسون الى الهند وعادوا ، وفي كــل مرة كان هؤلاء يتسمون بانهم تد شادهوا سنينة دياش وهي عالمة في رأس الرحساء .. وهكذا ظهر ، ولاول مرة مي التاريخ _ الهولندي الطائر _ السلينة التاثهة التي لا ربان

ونشات اساطي وروايسات عن ــ السفينة التائهة ــ في مختلف البلدان والازمنة وهذه هي الرواية الاسبانية

بينما كان الدوق ماندوفاللي نجل الدوق الثري داراند عائداً من بيرو هاملا معسة ذهبسا وعروسا جميلة هاجمه البحارة وقتلوه مع خطيبته واستولسوا على السفينة والذهب وكمقاب لهذه - الفعلة النكرا، - نزلت لمنة الرب على طاقم السقينة

تقرير عن رهلته باستبـــدال

اسم راس تورمنتوز ب __ راس الرجاء الصالــــح __ المعروفة اليوم ، امام __ رجاء __ الملك جوان الثاني فلــــم

يتحقق الابعد العودة الوفقة

أَفَاسَكُو دِيْ عَاما مِن رحلته الشهورة إلى الهدعام ١٤٩٨

الحكم على بياش

بالسياحة الابدية

والمد فرددت المترة طويلب

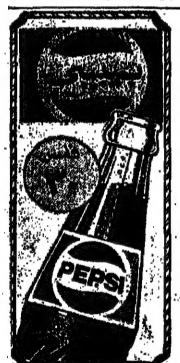
الاحقة الطاقيث والمهمس أحسن المراتب والمجارة المائدة الزاش والمجارة والمائدون السوء

وتمين عليهم أن يتوروا في البحر الى الابن • ولا تسرال السفيلة الذكورة تشاهد فينطقة مصب · LIYLY wi

اما في الرواية الإنكليزية قان ريان السفيلة التالهة هـــــو برنارد لوك الشماع الذي لا بها تنبأ ولا يهم ألى المراكب المراكب

٩٠ يومسا ، ويسبب هذه ــ السرعة الحنونية _ يكتب الرب لبرنارد موك ان يكسون سجين البحر دائما ، وتظــل سفينته تسبح بين ــ الراس الملتهب ــ و ــ راس الرجاء ــ

وهناك اساطي واقاصيص مماثلة في المانيا والياسسان وايطالياً والبلدان الأخرى .



ينمى رايس مجلس الإدارة والدير المام وموظفو مؤسست الواضلات السلكة واللاسلكية الراموم

مضيلة الشيخ وحمد اسيب

والذ الأنبية أخاح بعبي أسيب مالك اللوظفة وقسم البوون أبلوظفين والوسيدة ع للفقيد الزهمه والتوسية المنبر أو السلوان ، إنا لله والله الله والقعون

FORTIES.